

ETERNIDAD

DEL

BARRO.

Tríptico a Chan Chan.

Cristóbal Campana D.

Los viejos de los viejos,
dicen las viejas palabras
y el viento las testifica
que en las arenas viven sus pasos
que desde el mar llegaron amaneciendo.

Y el mar....
y el mar, y el mar
engendró esta historia
para erguirse en el tiempo,
los viejos de mis abuelos.

II ..los que llegaron del tiempo:

Más una _____
que otros vinieron después;
la balsa de Taycanamo para

Naciendo desde la bruma
desde mares inconfesos::
y sin nombrarse las olas
vinieron desde el silencio:

Nadie sabe desde donde
ni nadie supo su cuando
pero la arena si sabe
que llegaron por la mar:

Sólo el tiempo inalterable
tiene acunados sus nombres.
O la arena amanecida
guardando pasos y sueños.

Si, así fue.

Vinieron desde la mar
Aleteando sobre las aguas
se empinaron sobre las olas
rasgando los mismos cielos.

Si, ¡Sí!.. Dicen que así fue.

Sembraron sobre la arena
y detuvieron el viento.
y calcularon el pan
el agua y el firmamento.

Y así fueron los huachaques.

Ordeñando así la tierra
en líquidos cristalinos

fue el agua de cada día
que hizo la vida entera.

Si, y después hicieron el mundo
Le hicieron casa a la luna
o tal vez al mismo sol
calculando el universo
con el barro de su cuerpo.

Albañiles del silencio
arquitectos del ritual,
irguieron de barro un mundo
para congelar el tiempo.

Soñando bajo la lunas
ardiendo bajo los soles
ellos armaron la vida
y luego se hicieron dioses.
Ayay.. ¡Si!

Y dicen que los dioses fueron buenos
porque fueron buenos los hombres.

Hombres y dioses viviendo
juntos y en armonía.
Sólo así se eternizaron
y allí los siento latir.

Y sólo así pudo ser ..
Chan Chan eterno de barro,
barro eterno en mi cuerpo,
sangre hirviendo entre mis venas
desde siempre y hasta siempre.

II. El mar, la luna, el río y el hombre.

Dicen que el sol un día
Se levantó más temprano
para empreñar a la mar
en las orillas del tiempo.

Y nació el hombre
el primer día
soñando con lunas buenas
para tener en sus manos
mil peces y caracoles.

El río se fue alejando
para hacer ancho el tendal
de barro y canto rodado
sobre la arena salobre.
Sobre la arena salobre...

Y cuentan que cada día
el hombre fue haciendo cosas
y al último hizo a sus dioses
de sueños, de sangre y barro.

Jaguares bramando siglos
mococho pariendo rocas
aves y peces de plata
bajo aquel cielo de abajo.
y mares pariendo pueblos
incansables en la tierra,
incansables en el tiempo

La luna mueve a la mar
la mar anida a los dioses
que el hombre los hizo a pulso
con sangre de eternidad.
Él quiso que fueran buenos
como el jugo del maíz
para aplacar esa sed
de cielo, de agua y de sol.

El hombre empreñó a la tierra
con ríos de agua y sudor
en huachaque vaginal
o deshilachando del río.
Quiso hacer un mundo bueno
con el jugo de su ser
y así se hizo Chan Chan.

Chan Chan erguido,
himno del barro,
barro tendido, donde un chimú
al cielo empreñó.

... Chan Chan...
 Chan Chan
Canto callado
enamorando al viento.
..... Chan Chan...
 Chan Chan
Barro sagrado
Con sangre humana.

III. ...a rehacer el tiempo!!!!

